**Выступление на МО учителей**

учителя Баскаковой Л.В.

на тему:

**Влияние музыки на развитие и поведение умственно отсталых детей**

Уровень музыкального развития обучащихся коррекционной школы значительно ниже соответствующего уровня их сверстников из массовой школы. Звуковысотный слух, ладовое и музыкально – ритмические чувства развиты у них значительно слабее.

   В начале обучения многие дети оказываются не в состоянии воспроизвести даже отдельные фразы мелодии простой детской песенки, не могут назвать знакомых песен и тем более спеть их.

    Умственно отсталые дети плохо запоминают название разучиваемой песни, с трудом, лишь после многократных повторений, усваивают её текст и последовательность куплетов.

   Специфика музыкально-слуховых данных умственно отсталых детей ярко проявляется при обучении их пению: нечистое интонирование, плохая память (с трудом усваивают мелодию и текст), отсутствие музыкальной выразительности. Речевые и артикуляционные недостатки вызывают затруднения в дикции, дефекты моторики мешают выработке правильной позиции корпуса, головы, рук, ног при пении.

А больше всего мешает обучению таких детей то, что они уверены – учиться петь и слушать музыку им ни к чему, в жизни им это не пригодится…

Однако, давно известно, что музыка оказывает большое влияние на организм человека. Свое действие на организм музыка оказывает на двух уровнях.

1. На психолого-эстетическом - она отражается на настроении человека и его эмоциях. Она способна вызывать различные ассоциации и «рождать» фантазию.
2. На физиологическом уровне - звуковые волны воздействуют на органы слуха, тем самым приводят к активации биохимических процессов в организме на клеточном уровне. Благодаря данному феномену музыки, музыкотерапию используют не только для лечения «душевных травм», но и для устранения многих внутренних заболеваний.

Во многих университетах европейских стран существуют программы для подготовки музыкотерапевтов. Ведь давно известно, что музыка имеет расслабляющий и обезболивающий эффект. Этим уже пользуются анестезиологи, стоматологи, акушеры и психиатры.

В санаторном лечении положительный эффект музыки часто используется для избавления от нарушений сна, вызванных стрессами или депрессиями. Специально подобранная мелодия позволяет восстановить здоровый сон у 45% пациентов после нескольких сеансов терапии, а к концу 10-дневного курса сон восстанавливается у 80%. Операции, которые проводятся во французском Национальном институте крови, происходят исключительно под музыкальное сопровождение. Музыкальные партии подбираются для каждого пациента отдельно в соответствии с характером заболевания и индивидуальными особенностями.

Голландские врачи проводят исследования о влиянии музыки на сердечную деятельность. Они обнаружили, что людям, страдающим сердечными дисфункциями, полезно слушать мелодии в мажорных тонах. Также они заметили, что музыкальные произведения влияют на выработку гормонов эмоций: радости и тревоги.

Влияние музыки на психику и здоровье человека Как же понять какую мелодию стоит слушать, чтобы облегчить свое состояние? Все просто, необходимо прислушиваться к себе и ориентироваться на свои ощущения и эмоции, которые она вызывает. Как правило, аудиозаписи звуков природы, мантры, колыбельные и народные песни создают ощущение защищенности и полного спокойствия. Они оказывают положительное влияние не только на психику человека, но и нормализуют кровообращение, работу органов дыхательной и пищеварительной системы.

Безусловно, надо слушать свои любимые композиции. Пусть они не относятся к классическим произведениям, которые призваны целебными. Когда играет ваша любимая мелодия, вы приходите в тонус и у вас пробуждаются важные процессы в организме. В конце концов, она поднимает вам настроение и наводит на хорошие мысли. А, как известно, положительное мышление — это залог здоровья организма в целом.

 Влияние рока, хеви-металл, шансона, хауса, хип-хопа

Популярная музыка в перечисленных стилях, как правило, приводит к перенапряжению нервной системы человека. Она быстро утомляет, вызывает чувство раздражения и негативные мысли. Не рекомендуется слушать такие аудиозаписи слишком продолжительное время. Да, она может вам нравится, но от регулярного ее прослушивания, особенно в наушниках, необходимо отказаться на благо здоровью своей нервной системы.

Влияние классической музыки

Ни для кого не секрет, что классическая музыка обладает весьма эффективным терапевтическим свойством. Особенно благоприятно она влияет на психоэмоциональное состояние человека. Звуковые колебания классических композиций так гармоничны, что приводят людей в состояние умиротворения и спокойствия. Помимо этого, она «убирает» чувство тревоги, беспокойства и нервозности. Произведения классиков даже способны повышать трудоспособность человека.

Самой полезной для человеческого организма медики признают музыку Вольфганга Моцарта. Она не быстрая и не медленная, не тихая и не громкая, плавная и не монотонная. Музыка Моцарта является уникальным средством от стресса и депрессий. Более того, она очень эффективно воздействует на кору головного мозга, что способствует лучшему запоминанию текстов и изучению иностранных языков. К примеру, «Соната для фортепиано №11 ля мажор» повышает тонус, улучшает настроение и избавляет от мигрени. А по утверждению Франа Роше, невролога, «Соната для двух фортепиано до мажор» повышала умственные способности студентов во время экзаменов. Мелодии рекомендуется слушать в тихом режиме.

Вокалотерапия

Также существует термин «вокалотерапия», который подразумевает лечебно-профилактический метод, основанный на певческом дыхании. Это своеобразный легкий массаж внутренних органов.

Вокалотерапия упражнения

При помощи специальных упражнений, методом воздействия звуковых вибраций можно укрепить кровеносные сосуды. Эти упражнения с давних времен практикуются народными медиками Востока. Вы, скорее всего, слышали о пользе мантр. Они предлагают пациентам протяжно произносить некоторые слова, которые соотносятся с разными частями тела. Например: звук «гон» — положительно влияет на селезенку; повторяя «гуо» — поможете печени; «Шэн» — окажет благотворное влияние на работу легких; «Ю» — почки и мочевыводящая система; «чэн» — помогает сердцу; «Дон» — звук, благотворно влияющий на желудок и пищеварительную систему.

 Каждый из перечисленных звуков нужно повторять 3 – 4 раза.

Повтор звуков «о — и — о — и» благотворно влияет на сердечно-сосудистую систему; на мозг положительно влияют звуки «и — э — и»; для массажа центральной части груди повторяйте «о — о»; для щитовидной железы и массажа горла произносите «а — а»; для поддержания организма в тонусе используйте «А — у — э – и». Расслабьтесь, отключите поток мыслей, закройте глаза. На выдохе произнесите нараспев «А‑О-У-МММ».

Конечно же, музыка оказывает влияние на развитие умственно отсталых детей. В начальной школе обучение музыке  направлено на приобретение опыта эмоционально-ценностного отношения школьников к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на усвоение первоначальных музыкальных знаний, формирование умений и навыков в процессе занятий музыкой.

Особое значение имеет развитие эмоционального отклика на музыку, её образного восприятия в процессе разнообразных видов активной музыкальной деятельности, прежде всего исполнительской.

Занятия музыкой способствуют воспитанию и формированию у обучающихся эмоциональной отзывчивости, способности сопереживать другому человеку, творческого самовыражения, художественного творческого мышления, воображения, интуиции, трудолюбия, чувства коллективизма.

У обучающихся среднего звена задачи музыкального воспитания уже несколько иные. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

В процессе музыкального воспитания и образования происходит формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе.

Используются специфические принципы, учитывающие особенности и закономерности обучения детей с нарушением интеллекта:

- коррекционной направленности обучения;

-создание разнообразной развивающей среды, насыщенной положительными эмоциями;

- развитие эмоциональной сферы, приобретение собственного опыта нравственных переживаний;

- отношения с детьми строятся на основе ориентации педагога на собственном опыте ребёнка, создании у него интереса к образовательному процессу, праве выбора творческой деятельности, обеспечении успешности.

Это достигается за счёт более тщательного подбора репертуара, а также в результате подачи исполнительского музыкального материала прошлых лет в обновлённом виде, приближенном к современности.

В программе по предмету «Музыка и пение» перечислены знания, умения и навыки, которые мы должны сформировать у обучающихся, есть там и примерный репертуар песен для разучивания, музыки для слушания.

Но, имея уже достаточно большой опыт работы, могу сказать, что я порой беру для разучивания другие песни, учитывая особенности класса, выбираю то, что для них более интересно и доступно.

В начальных классах я последние годы использовала дыхательные упражнения Стрельниковой.

Одна из главных задач этой гимнастики – это восстановление нормального физиологического дыхания носом. Она:

* улучшает процессы обмена веществ,
* восстанавливает центральную нервную систему,
* способствует дренажу бронхов,
* устраняет спаечные процессы в организме,
* улучшает кровоснабжение и лимфоотток,
* уменьшает воспалительные процессы разной этиологии,
* укрепляет сердечнососудистую систему,
* повышает тонус и сопротивляемость организма к респираторным заболеваниям,
* исправляет осанку и патологии грудной клетки.

В наше время можно было бы сделать уроки музыки значительно интереснее с помощью видео, сопровождающего звучание музыкального произведения. Однако найти такие видео в интернете можно, а вот скачать их… Так как в кабинете нет интернета, то показать их нельзя.

В начальных классах дети ещё довольно охотно поют. А к 8 классу интерес пропадает. К тому же они вне школы и во время перемен почти все слушают через наушники то, что вообще трудно назвать музыкой. (Приведу примеры).